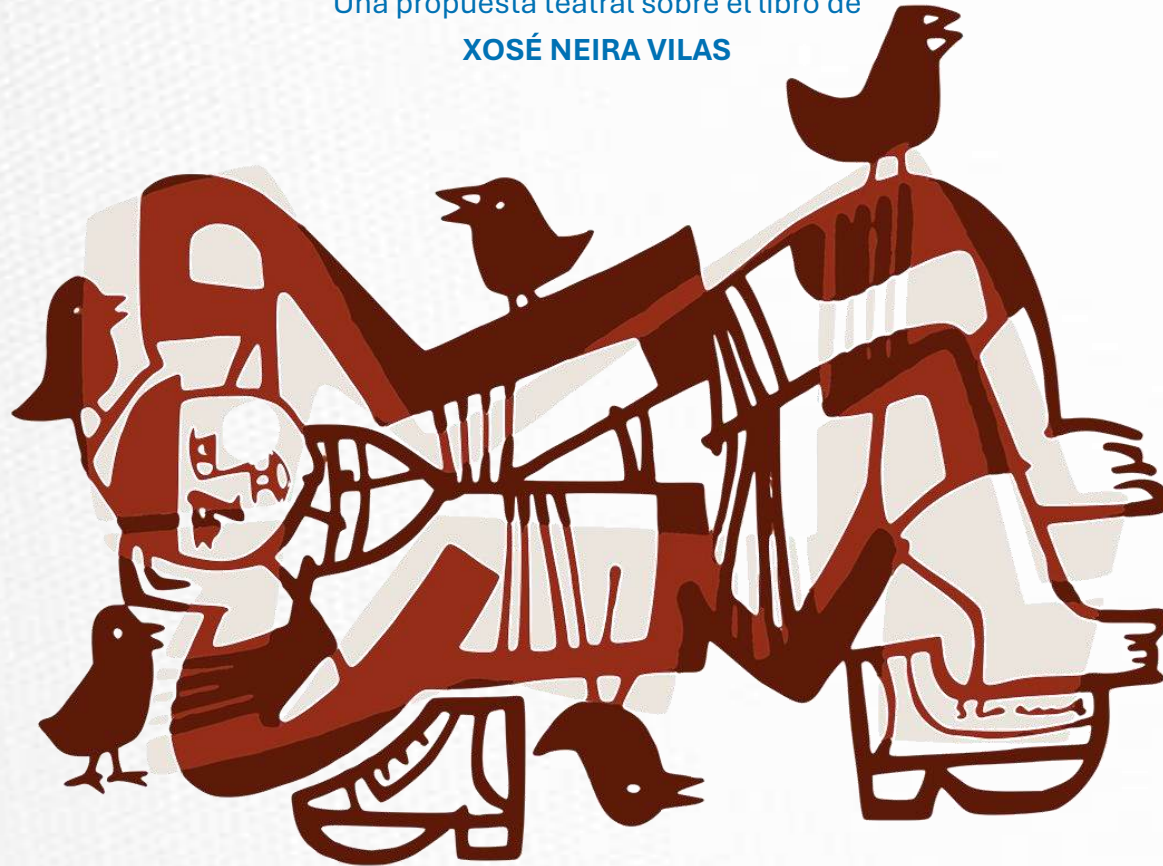


Una coproducción de CONTRAPRODUCCIÓN y el CENTRO DRAMÁTICO GALEGO

MEMORIAS DE UN NIÑO CAMPESINO

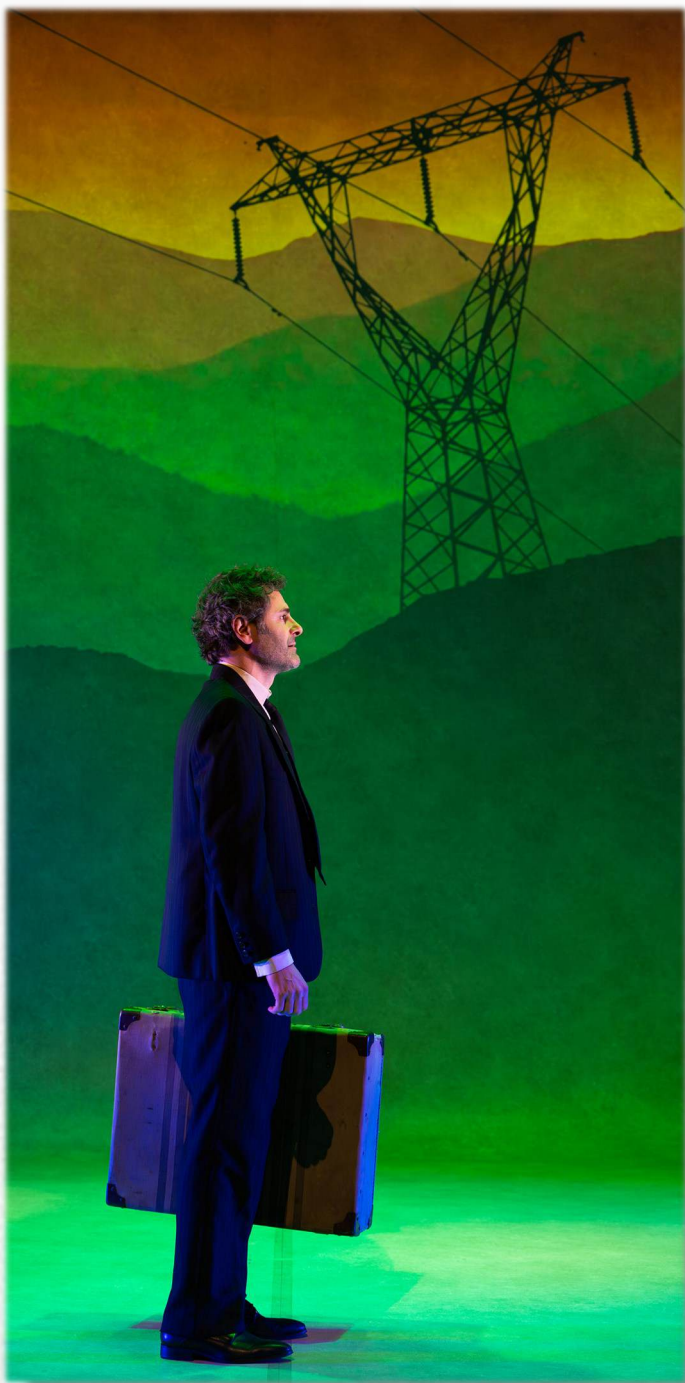
Una propuesta teatral sobre el libro de
XOSÉ NEIRA VILAS



Diseño a partir do debuxo orixinal de Luis Seoane

Texto y dirección **CÁNDIDO PAZÓ**

con **Xúlio Abonjo** | **Manuel Cortés** | **Iris Darriba** | **Mónica García** | **Federico Pérez** | **Santi Romay** | **Ana Santos**



Memorias dun neno labrego

fuente literaria de este espectáculo, es la novela más leída, editada y traducida de la literatura gallega. Escrita en 1961 en Buenos Aires (a donde su autor, **Xosé Neira Vilas**, había emigrado, antes de hacerlo de nuevo a Cuba) es considerada un símbolo universal de la infancia en entornos rurales desfavorecidos.



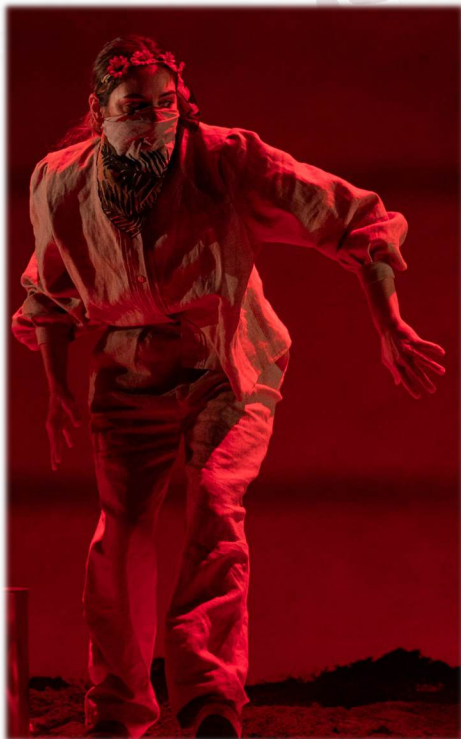
SINOPSIS

Balbino es un niño de aldea, hijo de labriegos pobres, que crece en un mundo de silencios, trabajo y obediencia. Su voz sincera y sensible narra la vida cotidiana en una aldea gallega de los años cuarenta: la escuela, la familia, los sueños frustrados, las injusticias sociales y el deseo constante de huir de un destino ya escrito, describiendo en gran medida el panorama común de la España rural de aquellos duros años.

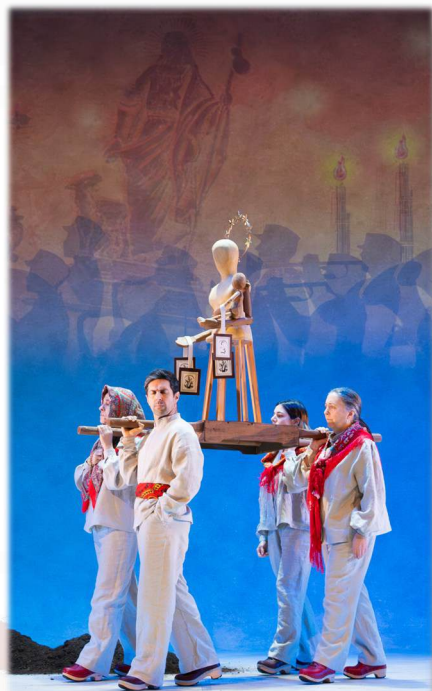
En una historia que se estructura en torno a una serie de recuerdos que van desde la ingenua ternura de la niñez hasta la cruda conciencia de las desigualdades, se recrean los pasajes más representativos de la novela de Neira Vilas: el maltrato escolar, la violencia doméstica, la pérdida del amigo o de un animal querido, la frustración del primer amor, la dureza del trabajo, la emigración, la represión y la angustia de sentirse diferente. Pero también las costumbres y celebraciones festivas de la aldea, o las esperanzas y alegrías que, a pesar de todo, puede ofrecer la vida.



Un homenaje a todos los niños campesinos del mundo: los que son, fueron o serán; los de las aldeas de la memoria y los de los surcos de asfalto; los expulsados de la infancia; los refugiados de todo tipo de miedos; los que tiran piedras



Un espectáculo que, hablando de tiempos pasados, habla de una condición aún presente en otros entornos y otras formas



Una propuesta dinámica que desata un estallido de emociones: las que suscita la historia del niño Balbino; las que derivan de la memoria común de herederos de un mundo rural que aún resuena en nuestra alma colectiva; las que provoca el juego teatral: humor, ternura, complicidad, comunicación directa y sensorial con el público





CÁNDIDO PAZÓ, adaptador y director de escena

Dramaturgo y director teatral con numerosas obras escritas o/y dirigidas, entre las que podrían citarse *Commedia*, *un juguete para Goldoni*, *A piragua*, *As do peixe*, *El electo*, *Nano* o *A galiña azul*.

En relación con el presente trabajo cabe mencionar su monólogo teatral basado en *Memorias dun neno labrego*, primera versión escénica del libro de Neira Vilas, del que era adaptador, director e intérprete y con el que llegó a realizar más de 200 funciones en Galicia, Portugal, Argentina, Uruguay, Brasil y Suíza.

En sus últimos trabajos de adaptación y dirección cabe destacar *A peste* (con el Centro Dramático Galego), sobre la novela de Albert Camus, o *Cigarreras* (con su compañía Contraproducións), versión escénica de *La tribuna* de Pardo Bazán, que alcanzó un notorio éxito.

Recibió varios premios Max como autor en gallego y numerosos María Casares (premios del teatro gallego) como autor, adaptador o director. Por su trayectoria es *Xograr de Outono* del FIOT de Carballo, premio Vidal Bolaño de la M.I.T. de Ribadavia, premio Xiria de la M.I.T. de Cangas y Premio da Cultura Galega.





Distribución

Sergi Calleja

606423852

productorsergi@gmail.com

distribucion@contraproducciones.com

Elenco

Xúlio Abonjo
Manuel Cortes
Iris Darriba
Mónica García
Federico Pérez Rey
Santi Romay
Ana Santos

Iluminación

Afonso Castro

Escenografía e ilustraciones proyectadas

Pablo Giráldez "O Pastor"

Vestuario

Martina Cambeiro

Música original

Xosé Lois Romero

Asistencia de producción

Mariña Lestón

Fotografías

Miramemira
Nacho Castaño

Cartel

OLS

Técnicos en gira

Afonso Castro
Nacho Martín

Adjunta a la dirección

Belén Pichel

Jefes de producción

Francisco Veiga (CDG)
Belén Pichel (Contraproducciones)

Texto y dirección

Cándido Pazó

COVTRA
PRODUCCIONES

 centro
dramático
galego