

Un espectáculo de Pep Tosar y Evelyn Arévalo
sobre la vida y la obra de Federico García Lorca

FEDERICO GARCÍA

TEASER / VÍDEO

Música, danza, teatro y
audiovisual para crear una
perspectiva nueva sobre la vida
del poeta

CONTACTO

CONTRADISTRIBUCIONS

Sergi Calleja

+34 606423852

productorsergi@gmail.com

www.contraproduccions.com

ÍNDICE

SOBRE *FEDERICO GARCÍA*

page 3

LA COMPAÑÍA

page 4

TEMPORADAS Y GIRAS

page 5

LO QUE HA DICHO LA CRÍTICA

page 6

FICHA TÉCNICA BÁSICA

page 7

VÍDEOS DEL ESPECTÁCULO

page 9

CONTACTO

page 10

SOBRE FEDERICO GARCÍA

Resulta obvio que, salvo que aparecieran sus restos, quedan pocas cosas que añadir a lo que ya se conoce de la vida y la obra de Federico García Lorca. Del mismo modo que también se ha visto ya, por separado, el uso de cada uno de los lenguajes que van a configurar este espectáculo: se ha cantado y bailado a Lorca, se ha interpretado en la escena y se han rodado numerosos documentales y películas basadas en su vida. Sin embargo, lo que se propone con este espectáculo es una mirada diferente, cuya naturaleza se basa precisamente en la suma y en la conjugación de todos estos lenguajes. En esto consiste su novedad y su originalidad. El espectáculo se propone enseñar al espectador la naturaleza del mundo interior de García Lorca, para que así se convierta en una especie de guía para comprender mejor al poeta que cantó a la vida y a la muerte con la misma intensidad y, de esa forma, animarlo a conocer mejor su obra, acercándolo a su pasión y a sus contrastes. En el desarrollo del espectáculo, siempre deberán percibirse los fragmentos de obra recitados como una consecuencia natural de lo narrado.

Por otro lado, el enfoque del personaje pretende centrarse menos en el genio y tratar de acercarse al hombre, al ser humano. Tratar de recoger en las entrevistas, y en la narración global, las circunstancias personales, familiares y sociales más elementales en Lorca, aquellos rasgos más humanamente identificables, para que el espectador pueda empatizar con facilidad y comprender la personalidad genial de Lorca a través de las circunstancias, las motivaciones y las conductas más reconocibles, sin que la figura del genio reconocido en el mundo entero lo distancie. Un discurso que acuda a lo sencillo, que armonice con la simplicidad de la puesta en escena y, a la vez, con su densidad narrativa y su contención.



LA COMPAÑÍA



Pep Tosar



Mariola Membrives



José Maldonado



David Domínguez

los intérpretes



Marc López

DIRECTOR

Pep Tosar

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Evelyn Arévalo

DRAMATURGIA

Pep Tosar, Evelyn Arévalo

DISEÑO DE LUCES

Sergio Roca Saíz

INTÉRPRETES

José Maldonado (baile) **Mariola**

Membrives (cante) **Marc López**

(guitarra) **David Domínguez** (percusión)

Pep Tosar (interpretación)

DISEÑO SONIDO

Jonbi Belategui

COMPAÑÍA

Oblideu-Vos de Nosaltres S.L

ENTREVISTADOS EN EL DOCUMENTAL

Vicenta Montesinos García-Lorca,
Antonina Rodrigo, Allen Josephs, Juan
de Loxa, Mario Hernández, Domingo
Ródenas

PRODUCCIÓN

Festival GREG 2015, Principal de
Palma i Oblideu-vos de Nosaltres

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

Agustí Torres

FOTOS DEL ESPECTÁCULO

Justin P. Brown

TEMPORADAS Y GIRA

Desde su estreno, FEDERICO GARCÍA ha hecho más de **200 representaciones**

Estreno: Sala Hiroshima, Barcelona, Festival Grec 2015

Temporadas:

Teatro Romea, Barcelona, 2018.

Teatro Español, Madrid, 2018.

Teatros del Canal, Madrid, 2019.

Teatro Romea, Barcelona, 2019.

Teatro Goya, Barcelona, 2019.

Teatro Pavón, Madrid, 2013.

Gira Internacional: 2021/2024:

Festival de Almada, Lisboa, Portugal.

Festival Don Quijote, París, Francia.

Teatro Centro de Arte, Guayaquil, Ecuador.

Teatro Nacional Sucre, Quito, Ecuador.

Gira por España:

Teatro Romea, Murcia.

Teatro Principal, Alicante.

Teatro Principal, Palma.

Teatro José María Rodero, Torrejón de Ardoz.

Real Coliseo de Carlos III, San Lorenzo del Escorial.

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas.

Auditorio Municipal de Albacete.

Teatro Arriaga, Bilbao.

Teatro Principal Antzokia, Gasteiz/Vitoria

Festival de Teatro Clásico de Olite, Navarra.

Gira en Cataluña:

Entre 2015 y 2024, el espectáculo se ha representado en más de 40 teatros de Cataluña y Baleares. El último fue el 20 de octubre de 2024 en el Teatre Municipal de Montcada i Reixach.

LO QUE HA DICHO LA CRÍTICA

Federico García, de Pep Tosar: una magnífica biografía sonora y visual.

Ernest Alós, **EL PERIÓDICO**

Para ver Federico García vale la pena haber nacido. Pep Tosar vuelve a hacer diana con su forma de construir un espectáculo sobre la figura de un poeta. Es un ejercicio de memoria histórica, pero es, sobre todo, un espectáculo intenso y brillante.

Yolanda G. Madariaga, **RECOMANA.CAT**

No es un recital poético, ni un concierto, ni un espectáculo de teatro convencional. Es un tributo brillante y genial a una figura esencial. Pep Tosar domina la dramaturgia, la dirección, la puesta en escena y la interpretación. Todas las claves perfectamente afinadas. Bravo!

Elisa Díez, **RECOMANA.CAT**

Tosar viaja por los ramales menos conocidos de la obra de Lorca, con un enfoque original, revelador, exquisito y sobrecogedor. Federico García es una joya de alto precio. ¡No se la pierdan!

Francesc Massip, **RECOMANA.CAT**

La fusión de la palabra, imagen, cante y baile es impecable. Quizá no hay nada nuevo sobre Federico García Lorca, pero pocas veces lo dicho compone un retrato tan verdadero del hombre tras el mito.

Juan Carlos Olivares, **RECOMANA.CAT**

No recuerdo, en todos estos años de crítico, haber visto nunca al público de un Teatre Principal de Palma, prácticamente abarrotado, puesto en pie, aplaudir con el entusiasmo y con la insistencia del domingo por la noche, al mallorquín Pep Tosar y a su compañía, después de esa maravilla que es Federico García.

Francesc M. Rotger, **DIARIO DE MALLORCA**

Por suerte conseguí una de las últimas localidades de la última función del espectáculo, que acabó con una larga ovación, con gran parte del público en pie. El éxito merecido del espectáculo de Tosar no me sorprendió nada.

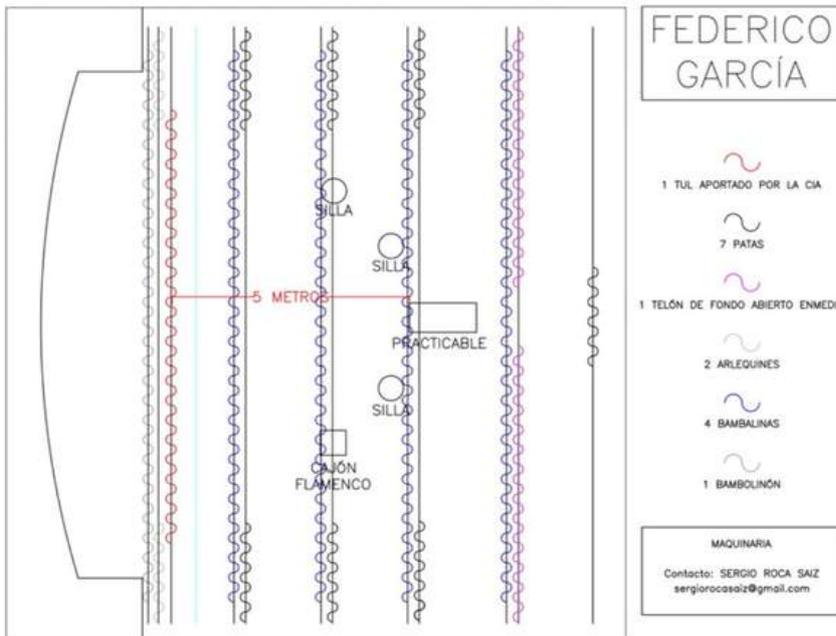
Joan Anton Benach, **LA VANGUARDIA**



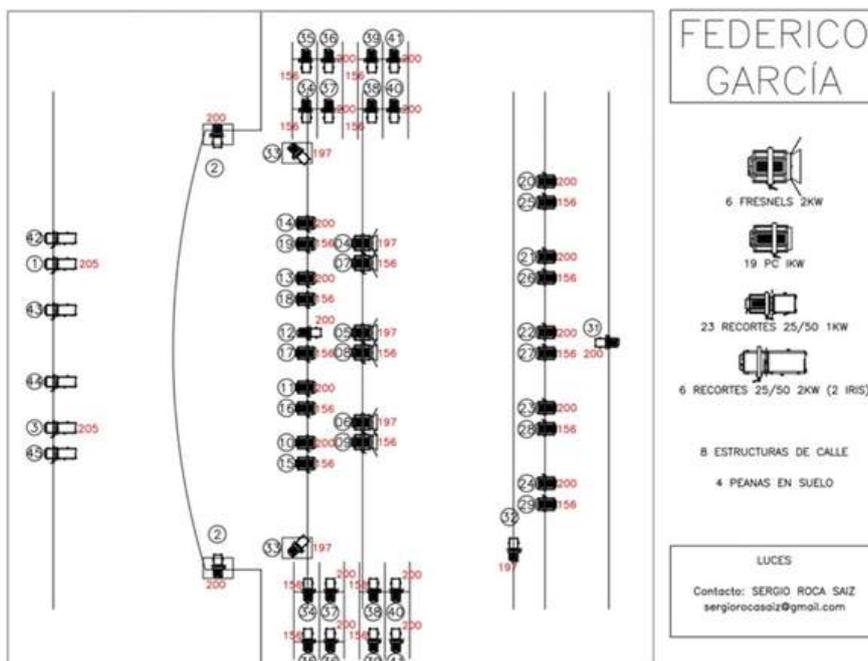
FICHA TÉCNICA BÁSICA

rider

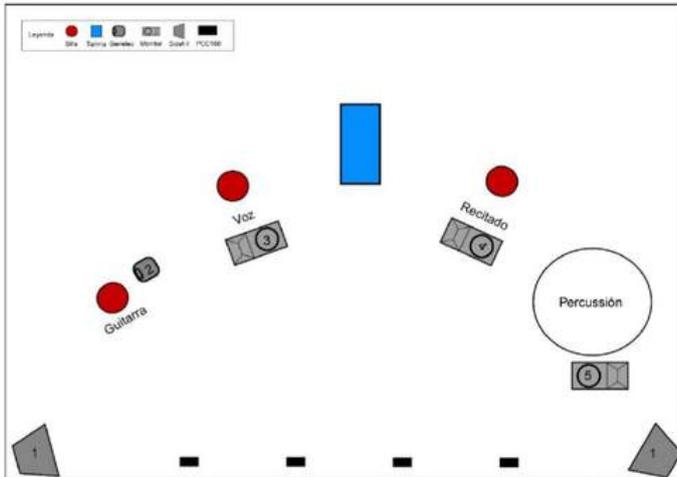
maquinaria escénica



luces



sonido



CANAL	INSTRUMENTO	MICRÓFONO	SOPORTE
1	Guitarra	KM 184	PEQUEÑO
2	Guitarra Línea	DIBOX	
3	Voz	KMS 105	GRANDE
4	Pep	SM58	GRANDE
5	Cajón	SM57	PEQUEÑO
6	Dj Top	SM57	PEQUEÑO
7	Dj Bottom	D112	PEQUEÑO
8	Tinaja	DPA 4099	UNIVERSAL
9	OH	SM81	PEQUEÑO
10	Suelo L	PCC 160	
11	Suelo LC	PCC 160	
12	Suelo RC	PCC 160	
13	Suelo R	PCC 160	
14	Tacón	DPA 4061 Black	Wireless
15	Diadema Chica	DPA 4066/88	Wireless
16	Diadema Pep	DPA 4066/88	Wireless
17	Video L	DIBOX	
18	Video R	DIBOX	

vídeo

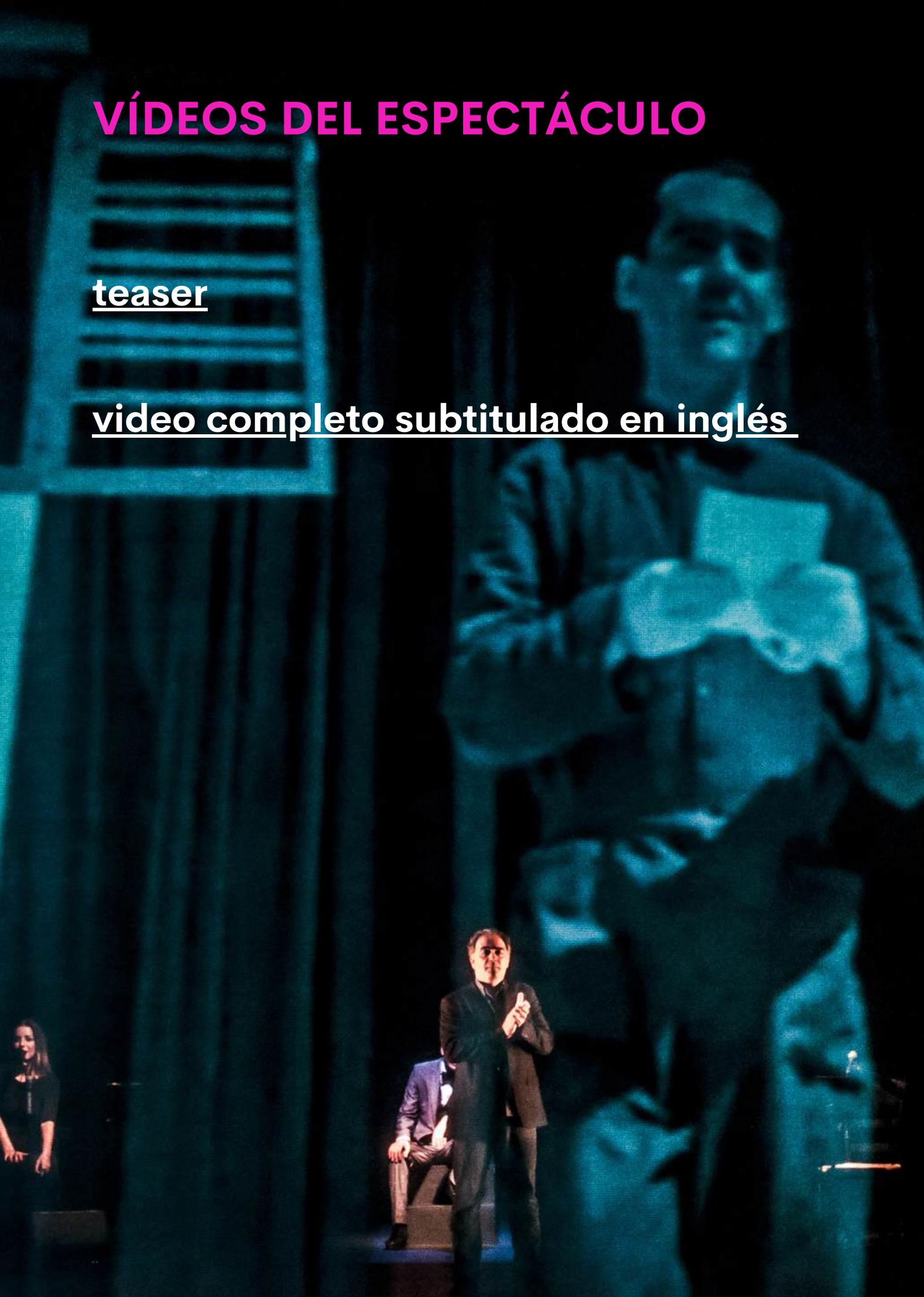
Un proyector de vídeo de 10,000 ANSI lumens, HD. DLP Tecnología Laser.
Proyección frontal

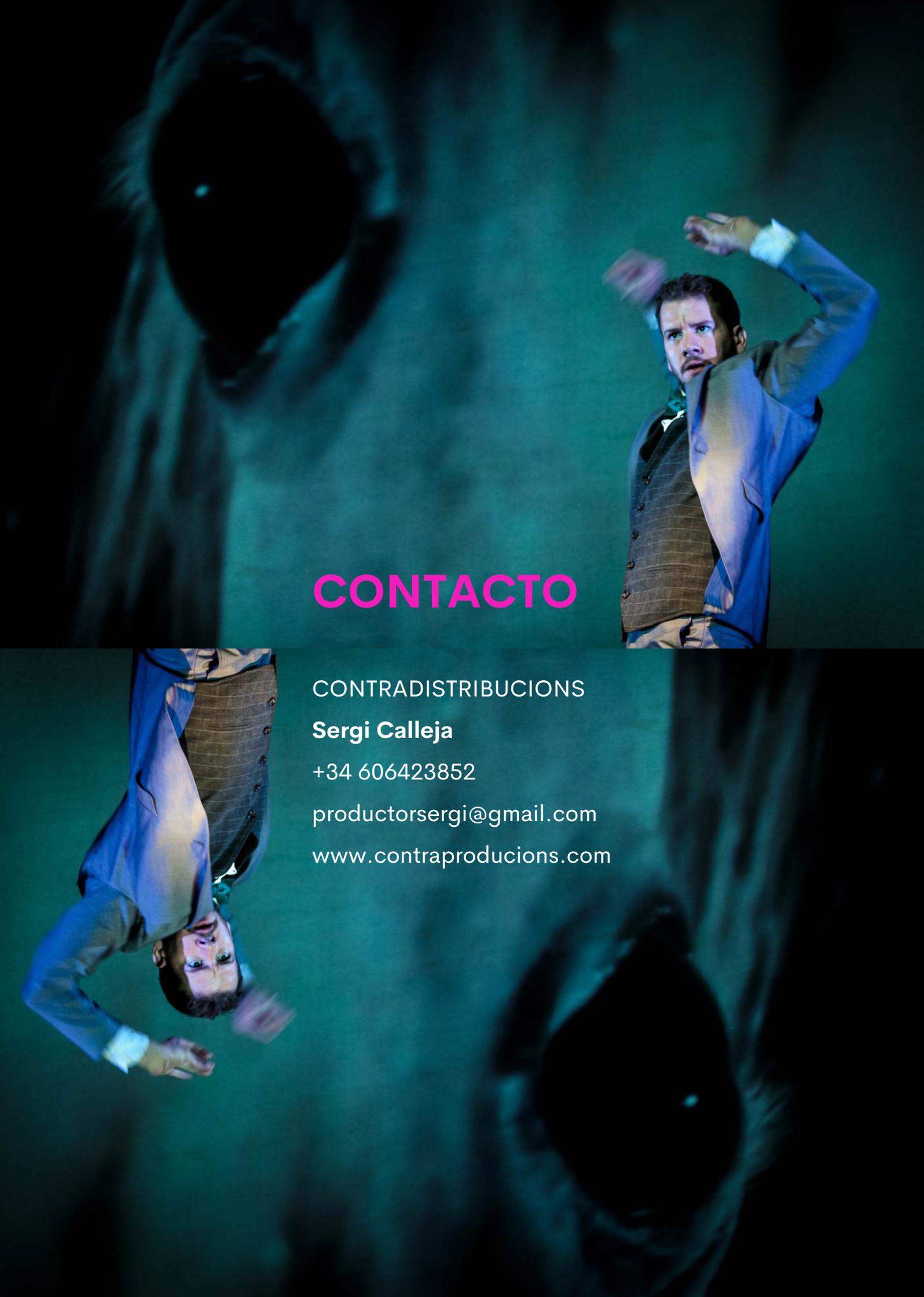


VÍDEOS DEL ESPECTÁCULO

[teaser](#)

[video completo subtulado en inglés](#)





CONTACTO

CONTRADISTRIBUCIONS

Sergi Calleja

+34 606423852

productorsergi@gmail.com

www.contraproductions.com

