

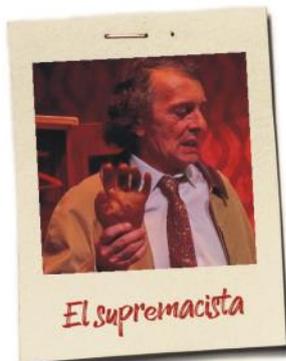
**COVTRA**  
PRODUCTIONS

**FOCUS**



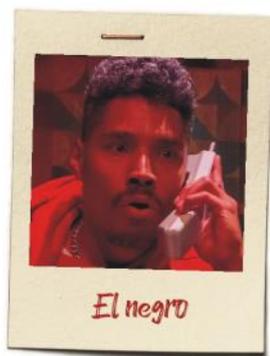
# ENTREGA EN MANO

UNA COMEDIA NEGRA DE **MARTIN McDONAGH** VERSIÓN Y DIRECCIÓN **GÁNDIDO PAZÓ**



*El supremacista*

**EVARISTO CALVO**



*El negro*

**DIOGO SALES**



*La blanquita*

**MARÍA ROJA**



*El de los calzoncillos*

**SANTI ROMAY**

*Una cotrosa habitación de un hotel cutre en una pequeña ciudad americana. Un tipo extraño ofrece una recompensa por recuperar la mano que le cortaron hace 27 años y que, desde entonces, busca obsesivamente. Un joven negro y su novia blanca lo quieren engañar ofreciéndole una mano que no es la suya. El peculiar recepcionista del hotel se entromete en tan insólita transacción y se desata...*



**...UNA COMEDIA DESQUICIADA EN LA QUE,  
AL HILO DE UN HUMOR MORDAZ Y CORROSIVO,  
REZUMAN TEMAS TAN CANDENTES COMO  
EL RACISMO, EL MACHISMO, LA XENOFOBIA...**



## Martin McDonagh

Desde sus tiempos de dramaturgo en el Royal National Theatre de Londres hasta sus éxitos en Broadway o sus conocidas películas (*Perdidos en Brujas*, *Tres anuncios en las afueras* o *Almas en pena de Inisherin*), este autor, mezcla entre Synge y Pinter con matices de Tarantino, pasa por ser uno de los más celebrados entre los escritores teatrales contemporáneos. Muy apreciado en Galicia, como todos los autores irlandeses, casi todas sus obras fueron montadas por compañías gallegas: *The Beauty Queen of Leenane* (*A raíña de beleza de Leenane*), *A Skull in Connemara* (*Un cranio furado*), *The Lonesome West* (*O solitario oeste*), *The Pillowman* (*O home almofada*) y *The Cripple of Inishmaan* (*O tolleito de Inishmaan*). Con su habilidad para enganchar al público con historias trepidantes, situaciones insólitas, personajes límite y el humor cáustico que lo caracteriza, es una apuesta segura de programación.





## Cándido Pazó

Uno de los directores y autores de referencia del teatro en Galicia. Entre sus numerosos espectáculos se pueden citar: **COMMEDIA, un xogueto para Goldoni** (Premio Compostela 93 Mejor Espectáculo y Mejor Dirección, Premio de la Crítica del País Valenciá Mejor Espectáculo 1994 y premio de la A.I.T.A. de Alicante Mejor Espectáculo 1995); **Nano** (Premio María Casares 98 Mejor Adaptación y Mejor Dirección); **O bululú do li-nier** (Premio María Casares 2000 Mejor Texto Original); **ÑikiÑaque** (Premio Max 2002 Mejor Texto Original en Gallego); **Bicos con lingua** (Premio María Casares 2004 Mejor Texto Original); **García** (Premio María Casares 2005 Mejor Texto Original); **Emigrados** (Premio Max 2008 al Mejor Texto Original en Gallego); **A Piragua** (Premio María Casares 2008 Mejor Texto Original); **As do Peixe** (Premio María Casares 2014 Mejor Texto Original); **A casa do avó** (Premio María Casares 2015 Mejor Espectáculo Infantil), **O tolleito de Inishmaan** (Premio María Casares 2017 Mejor Adaptación), **A galiña azul** (Premio FETEN 2019 Mejor Espectáculo de Títeres y María Casares 2020 Mejor Espectáculo Infantil) o más recientemente **Cigarreiras** (Premio María Casares Mejor Dirección 2022).



Con actores  
experimentados en  
McDonagh



**EVARISTO CALVO**

Cómico de carácter  
Premio María Casares al  
Mejor Actor Protagonista  
por *Un cráneo furado*,  
Premio María Casares al  
Mejor Actor Protagonista  
por *Oeste Solitario* y  
Premio María Casares al  
Mejor Actor Secundario por  
*O tolleito de Inishmaan*

**SANTI ROMAY**

Intérprete eficaz y  
brillante.  
Premio María Casares al  
Mejor Actor Secundario  
por *Un cráneo furado*,  
Premio María Casares al  
Mejor Actor Protagonista  
por *O tolleito de  
Inishmaan*



**MARÍA ROJA**

Actriz  
y performer  
de mágica energía.  
Premio María Casares a la  
Mejor Actriz Secundaria  
por *O tolleito de  
Inishmaan*

**DIOGO SALES**

Actor  
brasileño  
a quien damos  
a bienvenida a nuestro teatro.  
Después de trabajar en diversas  
compañías de Río de Janeiro se  
trasladó se graduó en la Royal  
Central School of Speech and  
Drama de Londres.  
Tras su paso por  
*Juego de tronos*,  
es su primera experiencia  
escénica en España

Después de divertir al público con  
***El electo***



y emocionarlo con  
***Cigarreras***

## ***Entrega en mano***

es la tercera colaboración entre

**FOCUS y CONTRAPRODUCCIONES**

Un encuentro creativo para ofrecer propuestas escénicas  
atractivas, sólidas y amenas desde la periferia



**ENTREGA EN MANO**



# ENTREGA EN MANO

UNA COMEDIA NEGRA DE **MARTIN McDONAGH**

Título original

***A behaving in Spokane***

Versión

**Cándido Pazó**

Escenografía y atrezzo

**Pablo Giráldez "O Pastor"**

Vestuario

**Martina Cambeiro**

Iluminación

**Afonso Castro**

Música

**Guillermo Fernández**

Ayudante de dirección

**Antonio Mourelos**

Dirección de producción

**Belén Pichel**

Dirección de escena

**Cándido Pazó**



Contacto

**SERGI CALLEJA**

**606423852**

scalleja@focus.cat

**BELÉN PICHEL**

**605263755**

belenpichel@gmail.com

Una producción de

**COVTRA**  
PRODUCCIONES

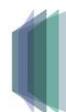
**FOCUS**

En coproducción con



Subvencionado por

**AGADIC**



Axencia Galega das  
Industrias Culturais



**XUNTA  
DE GALICIA**