

CONTRAproducciones y
FOCUS presentan

de Ramón Madaula

El electo

dirección y adaptación Cándido Pazó

*una comedia
sobre la vocación política*

con Fernando Coronado
Antonio Mourelos





El electo

A punto de dar su discurso de investidura, un recién elegido presidente de gobierno se enfrenta a un inesperado problema: un grotesco tic nervioso amenaza con arruinar tan solemne momento. Un psiquiatra acude para atenderlo y se inicia una divertida e incisiva batalla dialéctica entre los dos. ¿Que esconde cada cual? ¿Cuales son las verdaderas intenciones de uno y otro? ¿Que hechos de nuestra vida marcan nuestro futuro y, sobre todo, nuestra vocación?

Una comedia sobre los efectos de la política y las terapias psiquiátricas. Política contra ciencia, conciencia contra apariencia, poder contra poder



*Siempre me inquietó saber cuales son las motivaciones reales que llevan a alguien a ser presidente de su país. Una responsabilidad que rehuiríamos la mayoría de los ciudadanos. Sospecho que además de la ambición de poder o de las ansias legítimas de mejorar el mundo hay otros motivos que quizás ni el mismo candidato conoce. A partir de esta premisa inventé **El electo**, una ficción sobre un Presidente que el día de su discurso de investidura descubre los verdaderos motivos que lo trajeron a donde lo trajeron.*

Ramón Madaula



El electo

Con una larga y premiada carrera actoral en su curriculum, habiendo trabajado en espectáculos del Teatre Lliure, Teatro Nacional de Catalunya, Grec, Romea, Poliorama o Centro Dramático Nacional, entre otros, **RAMÓN MADLAULA** se inicia como autor teatral en el 2015 con *Coses nostres*, texto por el que recibe el Premio Josep Atmetller, *L'Electe*, escrito en 2016, que cosecha un gran éxito de público y críticas y es finalista en el Torneo de Dramaturgia Catalana de Temporada Alta, y *Adossats* en 2017.



Especialmente conocido por su participación en series televisivas como *Señoras del (H)AMPA*, *Doctor Mateo*, *La Unidad* y especialmente *El secreto de Puente Viejo*, en la que permaneció siete años, **FERNANDO CORONADO** ha demostrado su talento teatral en títulos como *La herencia*, dir. Pepe Ocio, *Kafka enamorado* (CDN), dir. José Pascual, *Afterwork*, dir. Bruno Ciordia, *Sueño sin Título*, dir. Juan Carlos Corazza, *Las dos orillas*, Dir. Marta Baro o *Calígula*, dir. Paco Moro.



Con una dilatada e intensa experiencia como actor audiovisual, tanto en doblaje como en cine y televisión, participando en una veintena de series, entre las que cabe citar *Fariña*, *El secreto de puente viejo*, *El tiempo entre costuras*, *Imperium*, *Los misterios de Laura*, *El comisario*, o *Cuéntame...*, **ANTONIO MOURELOS** aporta ahora su carisma y su marcada presencia actoral a la interpretación teatral.



Como director y autor, **CÁNDIDO PAZÓ** es uno de los referentes del teatro gallego actual. Ha escrito o dirigido para compañías históricas como Ollomoltranvía, el Centro Dramático Galego y otras compañías de Galicia, Portugal y Bélgica, habiendo recibido dos premios Max por sus textos en gallego y ocho María Casares (premios del teatro gallego) por su trabajos como director, autor o adaptador, así como diversos galardones a su trayectoria profesional, entre los que cabe destacar el Premio de Honra de la Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia o el oficial Premio da Cultura Galega.



El electo



Tras el gran éxito de las versiones catalana y valenciana, después del estreno en gallego, llega la versión en castellano



Estreno en castellano

25 de septiembre

MÓSTOLES

Distribución

Sergi Calleja
678739294
scalleja@focus.es

Belén Pichel
605263755
info@contraproduccions.com