

Un espectáculo que trata un tema actual, a violencia de xénero, con frescura, sen tópicos nin maniqueísmos

Un espectáculo no que, igual que na vida, coexiste a traxedia coa comedia, confundíndose e confabulándose

Un espectáculo pensado para a recepción directa, no que o interese e o agrado do público poden ir da man

Un espectáculo con sete actores en escena no que se aposta pola forza e a maxia da interpretación

Un espectáculo no que todos os signos escénicos, iluminación, música, escenografía, están coidados para ofrecer un produto de calidade



abrapalabra
creacións escénicas

CONTRATACIÓN

Belén Pichel
bpichel@yahoo.es
M 605 263 755
T 981 511 796

abrapalabra
creacións escénicas

PRESENTA

A piragua

escrita e dirixida por
Cándido Pazó



Premio María Casares 07 ao Mellor Texto Orixinal

Premio María Casares 07 á Mellor Actriz Protagonista

Premio María Casares 07 á Mellor Iluminación

Premio María Casares 07 á Mellor Música Orixinal

A piragua

Nunha comunidade de propietarios un veciño protesta porque outro ten unha piragua na súa praza de garaxe. A partir deste arranque, propio dunha comedia, o público vai descubrindo, da man do teatro, que nunha das familias desa comunidade late unha traxedia: a da violencia de xénero.

Cales son as razóns que levan a un home á violencia? E máis aínda, que é o que o leva a maltratar á persoa con quen partilla a súa vida? Estas son as cuestións que tenta desentrañar *A piragua*. Cunha visión sutil e diferenciadora que se afasta conscientemente de teses moralistas a peza explora un problema social de crecente relevancia. Indaga na personalidade dese home de clase media, anodino, nin moi bo nin moi malo, que parece non adaptarse aos cambios vertixinosos da sociedade actual.

Antón Baamonde



CÁNDIDO PAZÓ

Entre os moitos espectáculos, escritos e/ou dirixidos, destacan:

O melro branco (Premio Xeración Nós de Teatro Infantil, 1.989), con *Tranvía Teatro*, *COMMEDIA*, *un xoguete para Goldoni*, con Ollomoltranvía, (Premio Compostela 93 ao Mellor Espectáculo, Mellor Dirección e Mellor Actor Protagonista, Premio de la Crítica del País Valenciano al Mejor Espectáculo del 94 e Premio da A.I.T.A. como Mellor Espectáculo de 1.995); *Nano*, con Teatro de Adro, a partir de textos de Suso de Toro, (Premio María Casares 1.998 á Mellor Adaptación, Mellor Dirección e Mellor Actor Protagonista); *O bululú do linier*, con Teatro de Adro, (Premio María Casares 2.000 ao Mellor Texto Orixinal); *Ñikiñaque*, con Ollomoltranvía (Premio Max 2002 ao Mellor Texto Orixinal en Galego); *Bicos con lingua*, con Talía Teatro, escrito con outros autores (Premio María Casares 2.004 ao Mellor Texto Orixinal); *García*, con Teatro de Adro (Premio María Casares 2006 ao Mellor Texto Orixinal); *Emigrados*, con Teatro de Ningures, escrito con outros autores (Premio Max 2008 ao Mellor Texto Orixinal en Galego) e *E ti quen vés sendo?* con Talía Teatro.



Xosé Manuel Oliveira "Pico"

TEATRO

Cerca de 50 espectáculos no CDG e compañías privadas. Últimos traballos: *Noite de reis* e *Aeroplanos*
1 Premio María Casares como Mellor Actor Secundario
2 Premios María Casares como Mellor Actor Protagonista

TELEVISIÓN

Os outros feirantes, *Mareas vivas*, *Pratos combinados*, *El comisario*, *Hospital Central*, *Air Galicia*, *Padre Casares...*

CINE

Máis de 25 películas con directores como Chano Piñeiro, J. L. García Sánchez, J. Luis Cuerda, Gracia Querejeta, Antón Reixa, Gutiérrez Aragón, A. Amenábar...



Marcos Orsi

TEATRO

Iniciase na profesión en São Paulo, na compañía Arte Livre do Brasil. Cofundador da compañía Ollomoltranvía. Participa en numerosos espectáculos do CDG e compañías privadas. Últimos traballos: *Noite de reis*, *A obra*. Premio Compostela 93 ao Mellor Actor Protagonista por *Commedia*, *un xoguete para Goldoni*

TELEVISIÓN

Participa con personaxe protagonista, de relevancia ou episódico en *Rías Baixas*, *As leis de Celavella*, *A miña sogra e máis eu*, *Mareas vivas*, *Pratos combinados*, *Galicia Exprés*, *Galicia express*, *El comisario*, *Hospital Central...*

CINE

O agasallo de Silvia, *O lapis do carpinteiro*, *Era outra vez...*



César Martínez "Goldi"

TEATRO

Participa en diversos espectáculos da compañía A Factoría Teatro, así como con Teatro do Aquí, Ollomoltranvía e o CDG. Último traballo *Hendaya mon amour*.

TELEVISIÓN

Participa con personaxe protagonista, de relevancia ou episódico en *Mareas vivas*, *Un mundo de historias*, *Machiños*, *Canalone*, *Cuarto sen ascensor*, *Pratos combinados*, *Galicia Exprés*, *Petra Delicado*, *El Comisario*, *Cuéntame*, *Terras de Miranda...*

CINE

Sé quien eres, *Lena*, *O regalo de Silvia*, *El año de la garrapata*, *Un día en Europa...*



Marián Bañobre

TEATRO

Diplomada pola escola actoral Casahamlet da Coruña. Na súa recén iniciada carreira como actriz profesional traballou en compañías como *Nove Dous*, *Teatro de Ningures*, *Os sete magníficos máis un...* Último traballo *As vingadoras* coa compañía Maquinaria Pesada
1 Premio María Casares á Mellor Actriz Secundaria

TELEVISIÓN

Participou en series como *Nada es para siempre* ou *Air Galicia*

CINE

Participa como actriz en numerosas curtametraxes.



Susana Dans

TEATRO

Máis de 30 espectáculos no CDG e compañías privadas. Últimos traballos: *Noite de Reis* e *O clube da calceta*
2 Premios Maía Casares como Mellor Actriz Secundaria
2 Premios María Casares como Mellor Actriz Protagonista

TELEVISIÓN

Caravana de sabores, *Outros Feirantes*, *Arroz con Chicharos*, *Pratos Combinados...*

CINE

Blanca Madison, *Martes de Carnaval*, *Divinas palabras...*



Iolanda Muños

TEATRO

Formada na Escola de Teatro de Narón, participa en numerosos espectáculos do CDG e diversas compañías privadas

TELEVISIÓN

Papel protagonista en *Libro de familia* e *Efectos Secundarios*. Principal en *Padre Casares*. Participou en *los Serrano*, *Pratos combinados*, *Rías Baixas*, *Máxima audiencia*, *Commando Zapping...*

CINE

Trece Campanadas, *Mar adentro...*



Ricardo de Barreiro

TEATRO

Despois dunha cumprida experiencia no teatro amateur iniciase profesionalmente como axudante de dirección de Cándido Pazó. Escribe e interpreta a peza *Merda*, de gran acollida de público.

TELEVISIÓN

Personaxes episódicas en *Rías Baixas*, *Galicia Exprés*, *Encuentros*, *Miña sogra e máis eu*, *A vida por diante*, *O show dos tonchos*, *Zapping comando*, *Avenida de América*, *Terras de Miranda*, *Pequeno Hotel*, *Fios*, *Máxima Audiencia*, *El comisario*, *Los hombres de Paco*, *Hospital Central*, *Lex...* Personaxe principal en *Doctor Mateo*.

CINE

Pradolongo, *Carlitos*, *Siete mesas de billar francés*, *Los girasoles ciegos*, *After*, *Celda 211...*

Escenografía e vestuario
Carlos Alonso

Concepto espazo escénico
Cándido Pazó

Máscaras
Carlos Portomeje

Música Orixinal
Manuel Riveiro

Iluminación
Afonso Castro

Deseño Gráfico
Alberto Gende

Asistencia á dirección e produción
Belén Pichel