

CONTRAproducciones y
FOCUS presentan

de Ramón Madaula

El electo

versión y dirección Cándido Pazó

*una comedia
sobre la vocación política*

con Manu Baqueiro y
Antonio Mourelos



El electo



A punto de dar su discurso de investidura, un recién elegido presidente de gobierno se enfrenta a un inesperado problema: un grotesco tic nervioso amenaza con arruinar tan solemne momento. Un psiquiatra acude para atenderlo y se inicia una divertida e incisiva batalla dialéctica entre los dos. ¿Que esconde cada cual? ¿Cuales son las verdaderas intenciones de uno y otro? ¿Que hechos de nuestra vida marcan nuestro futuro y, sobre todo, nuestra vocación?

*Siempre me inquietó saber cuales son las motivaciones reales que llevan a alguien a ser presidente de su país. Una responsabilidad que rehuiríamos la mayoría de los ciudadanos. Sospecho que además de la ambición de poder o de las ansias legítimas de mejorar el mundo hay otros motivos que quizás ni el mismo candidato conoce. A partir de esta premisa inventé **El electo**, una comedia sobre un Presidente que el día de su discurso de investidura descubre los verdaderos motivos que lo trajeron a donde lo trajeron.*

Ramón Madaula



Interpretación y texto soberbios

Transcurre la obra con un continuo discurrir de gags y situaciones hilarantes que se agradecen mucho. Si el texto es bueno, no se le queda atrás la interpretación de los actores. (...) Sólo queda añadir que la dirección, que acomete Cándido Pazó, muestra una brillante medida del tiempo que, entre risas y carcajadas, nos hizo pasar unos momentos maravillosos. Comme il faut!

LA VOZ DE GALICIA

4 / 11 / 2019

El electo



Manu Baqueiro
y Antonio Mourelos (...)

manejan con buen pulso el duelo dialéctico que construye el conflicto, sin recurrir a la parodia explícita pero sin rechazar las inevitables alusiones a la actualidad.

La dirección de Pazó tira de la sátira, subrayando elementos de la realidad que el público puede reconocer fácilmente, cuidando de que el marco político no pierda protagonismo. (...)

Un artefacto cómico que juega con destreza a desmontar los mecanismos en la construcción de una personalidad, de un líder, de una obra de éxito.

REVISTA GALEGA DE TEATRO

1 / 11 / 19

El electo



MANU BAQUEIRO (El Presidente)

Especialmente conocido por series televisivas como *Amar es para siempre*, ha demostrado también su talento como actor teatral en diversos espectáculos de la cartelera madrileña (*Homo Sapiens*, *La voz del viento*, *20 años no es nada*, *La ratonera*, *Al final de la carretera*, *El cíclope* y otras rarezas de amor...)

ANTONIO MOURELOS (El Psiquiatra)

Tras una larga experiencia como actor audiovisual (*Fariña*, *Los Lunes al Sol*, *Mareas vivas*, *El secreto de puente viejo*, *El tiempo entre costuras*, *Imperium*, *Los misterios de Laura*, *El comisario*, o *Cuéntame...*), aporta ahora su carisma actoral a la interpretación teatral.



RAMÓN MADAULA

Con una larga y premiada carrera actoral en su curriculum, ha trabajado en espectáculos del Teatre Lliure, Teatro Nacional de Catalunya, Grec, Romea, Poliorama o Centro Dramático Nacional, entre otros. Se inicia como autor teatral en el 2015 con *Coses nostres*, texto por el que recibe el Premio Josep Atmetller, *L'Electe*, escrito en 2016, que cosecha un gran éxito de público y críticas y es finalista en el Torneo de Dramaturgia Catalana de Temporada Alta, y *Adossats* en 2017.

CÁNDIDO PAZÓ

Uno de los referentes del teatro gallego actual. Ha escrito o dirigido para compañías como Ollomoltranvía, el Centro Dramático Galego y otras formaciones de Galicia, Portugal y Bélgica, habiendo recibido dos premios Max por sus textos en gallego y ocho María Casares (premios del teatro gallego) como director, autor o adaptador, así como diversos galardones a su trayectoria profesional, entre los que cabe destacar el Premio de Honra de la Mostra Internacional de Ribadavia o el Premio da Cultura Galega.

El electo

Texto original **Ramón Madaula**

Versión en castellano **Cándido Pazó**

con **Manu Baqueiro** como *Presidente electo* y **Antonio Mourellos** como *Psiquiatra*

Escenografía **Dani Trillo** Música **Manuel Riveiro** Iluminación **Afonso Castro**
Ayudante de dirección **Belén Pichel** Producción y administración **Lilian Portela**

Dirección de producción **Sergi Calleja** y **Belén Pichel**

Dirección de escena **Cándido Pazó**

Distribución

Lilian Portela

610106808

info@contraproductions.com



un espectáculo de

en coproducción con

con subvención de

CONTRA
PRODUCCIONES

FOCUS

fiot
CARBALLO

AGADIC

Axencia Galega das
Industrias Culturais