

A COMPAÑEIRA DE PISO

(The Roommate)

Unha co-produción de Contraproducións e o Centro Dramático Galego



“Unha cálida e marabillosa historia”

Elizabeth Kramer -The Courier Journal

*“Combinando sutileza e comicidade a partes iguais,
A compañeira de piso trata os temas da idade, a muller
e a identidade dun xeito fresco e divertido.”*

Ashlie Stevens – WFPL

Presentación

Destacada pola crítica americana como unha mestura de “Thelma & Louise”, “A estraña parella” e “Breaking Bad”, Contraproducións presenta a primeira adaptación fóra dos escenarios norteamericanos en co-produción co Centro Dramático Galego.

En *A compañeira de piso*, Silverman quixo crear unha obra sobre mulleres pasados os 50 anos, e escribir papeis con substancia en clave de comedia que non adoitamos presenciar nos escenarios.

Sinopse

Sharon (Patricia Vázquez), unha ama de casa de cincuenta e pico anos e recentemente divorciada, publica un anuncio para compartir a súa casa no corazón do rural de Iowa. Sharon procura alguén coma ela, unha compañeira, se cadra, unha amiga. A chegada de Robyn (Rebeca Montero) para ocupar o cuarto deixa a Sharon de pedra xa que non podían ser máis diferentes: lesbiana, vegana, chegada do Bronx... Pero lonxe de arredarse, Sharon comeza a experimentar co estraño (e prohibido) xeito de vida de Robyn sen saber que a súa inquilina procura un refuxio no que agocharse e cambiar de vida. Unha comedia negra sobre a capacidade de reconducir o tren da propia vida e o que sucede cando este descarrila.

A AUTORA – JEN SILVERMAN



Nacida nos EE.UU. e establecida en Nova York, Jen Silverman creceu e viviu en Xapón, Francia, Suecia, Italia, Finlandia, Nova Zelandia e Canadá.

As súas obras comezaron a producirse no ano 2011, pero foi a partir de 2015 que gaña popularidade nos EE.UU. coa posta en escena da súa obra "The Roommate" no Humana Festival.

AS ACTRICES – PATRICIA VÁZQUEZ E REBECA MONTERO



Patricia Vázquez conta con máis de dúas décadas de experiencia no mundo do teatro profesional, tendo representado con compañías dramáticas como o Centro Dramático Galego, Producións Teatrais Excéntricas, Redrum Teatro, Ollomol Tranvía e Teatro do Morcego.

Rebeca Montero diplomada en Arte Dramático pola RESAD de Madrid. Actriz en máis de vinte espectáculos no CDG e no CDN e máis de trinta anos de profesión en compañías privadas de teatro, televisión e cine. Finalista no ano 2017 ao premio Max de teatro por "Tartufo" do CDG. Nominada aos María Casares por: "Seis personaxes na procura de autor", "Noite de Reis" e "O profesional". Premio María Casares por "A alma boa de Sezuán" e "O segredo dos Hoffman"

A DIRECCIÓN – BELÉN PICHEL E CÁNDIDO PAZÓ



Cándido Pazó é un recoñecido director, autor teatral, actor e narrador oral de longa traxectoria nas artes escénicas en Galicia. Como autor ou como director, ou as dúas cousas a un tempo, ten estreadas numerosas pezas para diferentes compañías ao longo dos últimos 25 anos.

Belén Pichel estréase na dirección con esta peza, despois de ter traballado como directora en xira, axudante de dirección e xefa de produción para Contraproducións e o Centro Dramático Galego.