

Cándido Pazó

historias que
veñen e van

contos, comedia
e outras lérias

cousas que van de boca en
boca, que se escoitan aquí
e se contán alá...

diversión, evocación,
emoción, reflexión... (e
outras cousas que acaban
en on) no máis vello e
máis novo dos
espectáculos:
o de contar



un espectáculo fácil de montar

que se adapta a calquera espazo, interior ou exterior, axeitado para a comunicación escénica (libre de ruídos e interferencias)

que encaixa en todo tipo de programación

para todos públicos, pero non especificamente infantil

Cándido Pazó (Vigo, 1960)

Actor, autor e director de escena: O Melro Branco (Premio Xeración Nós 1989), Commedia (Premio Compostela 93 e Premio de la Crítica del País Valenciá 94), Nano (Premio María Casares 99), O bululú do linier (Premio María Casares 2000), Ñiqui-Ñaque (Premio Max 2002), Bicos con lingua (Premio María Casares 2004), García (Premio María Casares 2006), A piragua (Premio María Casares 2008), Emigrados (Premio Max 2008), Memorias dun neno labrego (con cerca de 200 funcións, un dos espectáculos galegos máis representados), As do Peixe (Premio María Casares ao Mellor Texto Orixinal 2014), A casa do avó (Premio María Casares ao Mellor Espectáculo Infantil 2015), O tolleito de Inishmaan (Premio María Casares á Mellor Adaptación 2017), A galiña azul (Premio al Mejor Espectáculo de Títeres FETÉN 2018)

Como narrador oral
(contos, humor, monólogos...)

leva cerca de 2000 funcións desde 1998 e é asiduamente programado en eventos de narración oral de España, Portugal, Polonia, Alemaña, Bélxica, Croacia, Suíza, São Tomé e Príncipe, Colombia, Venezuela, Uruguai, Chile, Cuba ou Brasil.



DISTRIBUCIÓN

Belén Pichel: 605263755

Lilian Portela: 610106808

CO **W** **TRA**
PRODUCCIONES