

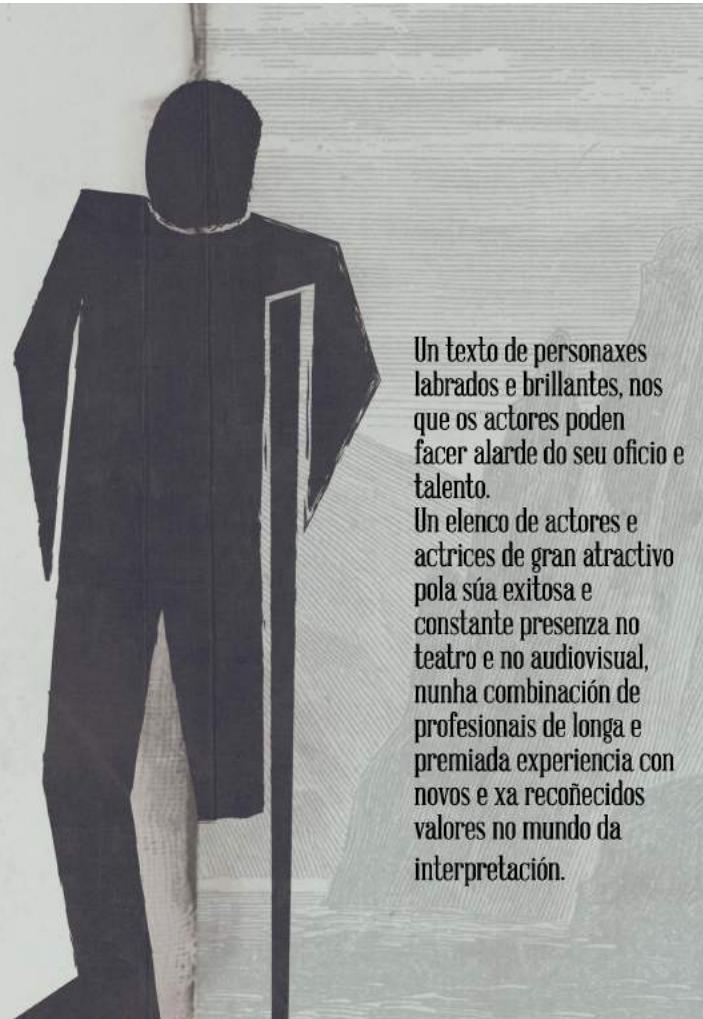
# O TOLLEITO

## DE INISHMAAN

Podería ser unha aldea galega pero é unha pequena illa irlandesa. Anos 30. Personaxes curiosas, pintorescas, características... Seres más ou menos adorables, más ou menos odiosos que, nun mundo física e humanamente isolado, viven as súas vidas cativas como poden e como saben. Entre eles un tolleito, un ser desfavorecido que ten unha arela que para el semella extremadamente difícil: transcender ese ámbito cerrado que está obrigado a habitar; un eivado que persegue un soño que nel parece empresa imposible: ser amado e valorado como calquera outro.

Un espectáculo de gran formato (8 actores de prestixio, potente escenografía, música emocionante composta para o espectáculo, iluminación atractiva) no que o público se sentirá atrapado polo humor e a tensión dun teatro tan entrañable, tan noso, coma o irlandés.

Un eivado que persegue un soño que nel parece empresa imposible: ser amado e valorado como calquera outro.



Evaristo Calvo



Ana Santos



Ricardo de Barreiro



Maria Roja



Luis Iglesia



Santi Romay



Marcos Pereiro



Susana Dans



Martin McDonagh

Con pezas tan exitosas como *A raíña de beleza de Leenane*, *O oeste solitario*, *O tolleito de Inishmaan*, *O tenente de Inishmore* ou *O home almofada* Martin McDonagh é o más celebrado dos dramaturgos irlandeses actuais. Representado polo Royal National Theatre, a Royal Shakespeare Company ou diversos teatros de Broadway, ten recibido numerosos premios en Irlanda, Inglaterra e Estados Unidos, profesional.



Cándido Pazó

*Commedia*, *Nano*, *García*, *A piragua*, *Memorias dun neno labrego*, *As do peixe*, *A casa do avó* ou *Demolición* son algúns dos numerosos traballos que, como director e/ou autor, levan a firma de Cándido Pazó. Dirixiu espectáculos con Ollomoltranya, Malbarate, C.D.G., Tanxarina, Talia, Abramapalabra e A Escola da Noite de Coimbra e ten recibido varios premios Max e María Casares, así como diversos galardóns pola súa longa e frutífera traxectoria profesional.